《室内设计原理》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）室内设计原理 | | | | | |
| （英文）Interior design principle | | | | | |
| 课程代码 | 2040607 | 课程学分 | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 16 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 环境设计二年级 | | |
| 课程类别与性质 | 专业选修 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《室内设计原理》，宋彦，ISBN：9787539881768，安徽美术出版社，2020. | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 设计基础2040599（3） | | | | | |
| 课程简介 | 室内设计原理是一门专业基础理论与实践相结合的课程，主要介绍了室内设计的基本内容、设计原理和方法入门，包括室内设计要素、设计流程与基本原理、室内设计风格流派、室内空间设计和技术处理、室内设计方法入门和室内设计案例分析等基础知识。通过本课程的教学，使学生了解室内设计的基本知识、设计特点和设计方法，培养学生的室内设计专业设计思维能力；理解室内设计专业的学习内容、教学方式、设计对象的特点、性质和涉及的学科领域，知道未来从事的职业行业特点和就业领域的工作要求，锻炼设计表达能力和分析解决问题的能力，树立提高环境设计专业的专业意识；综合所学的专业知识内容与素质要求，将其运用到以后的各门专业课程的学习和实际工作中。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合环境设计专业本科学生在第三学期开设，要求具有一定的设计基础知识。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 图片12022.6.2 黄立程 电子签名 小（签名） | | 制/修订时间 | | 2024年1月 | |
| 专业负责人 | 3668c96c1f5f1af00525c8a2256c5aa（签名） | | 审定时间 | | 2024年1月 | |
| 学院负责人 | 03a399fd0d8c95de49e3f86bd68bbb3（签名） | | 批准时间 | | 2024年1月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 了解室内设计发展趋势和最新动态；室内设计的设计程序与完整的工作流程及设计方法。 |
| 2 | 掌握空间设计的风格及特点；不同功能空间的设计要点。 |
| 技能目标 | 3 | 能够掌握手绘技巧，能够准确、快速地表达设计思路。 |
| 4 | 掌握空间划分、功能布局等技巧，培养空间规划与设计能力。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 鼓励学生敢于突破传统思维，发掘新的设计理念，提高创新设计能力。 |
| 6 | 通过学习艺术理论知识、调研等途径，提高学生的审美水平，培养良好的审美品味。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事环境设计相关工作或专业的理论知识、实践能力。 |
| LO5健康发展：懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。 |
| LO6协同创新：同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员，善于自我管理和团队管理；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。 |
| L07信息应用：具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术和工具解决问题。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO2 | ④ | M | 3能够掌握手绘技巧，能够准确、快速地表达设计思路。 | 100% |
| LO5 | ③ | M | 6通过学习艺术理论知识、调研等途径，提高学生的审美水平，培养良好的审美品味。 | 100% |
| L06 | ④ | H | 4掌握空间划分、功能布局等技巧，培养空间规划与设计能力。 | 50% |
| 5鼓励学生敢于突破传统思维，发掘新的设计理念，提高创新设计能力。 | 50% |
| LO7 | ② | H | 1了解室内设计的概念和特征，室内功能空间组成、不同室内空间的主要形式、现代室内设计的主要艺术风格和室内空间设计的基本设计程序。 | 50% |
| 2掌握室内设计的方法，运用空间室内设计原理，建立空间概念，依据设计风格的整体定位，合理利用和划分分隔空间。 | 50% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| **第一单元室内空间考察**  本次授课目的与要求：  阐述了室内设计的相关要素、学科和发展趋势，掌握空间设计构思的方法和空间的总体把握能力。学习掌握室内设计实地考察和完成考察报告写作的能力和方法。  本次教学重点与难点  重点  1、前期对多种类型室内空间的考察素材进行收集整理。  2、对要求调研的建筑和室内空间进行实地考察，完整收集课程所需的现场资料。  难点  1、通过考察实践掌握对多种类型室内空间进行调研的方法。  2、对考察成果的深入分析和考察报告的写作。  **第二单元室内风格调研**  本次授课目的与要求：  本单元课程教学内容以室内空间设计和风格流派的调研方法、步骤及内容为主，使学生了解和建立室内设计的概念，培养学生初步的室内设计能力，了解室内设计的初步程序，包括功能气泡图分析的设计方法；初步掌握室内规范制图的技能、基本的人体空间尺度；掌握对不同类型的室内空间和不同风格流派的室内设计进行调研的基本方法。  本次教学重点与难点  重点：了解室内设计的初步程序；初步掌握室内设计相关规范、基本的人体空间尺度；掌握不同风格流派的室内空间的设计内容和特点。  难点：调研的方法和成果分析。  **第三单元室内设计快题**  本次授课目的与要求：  阐述了室内设计概念、室内设计构思与创意、室内设计风格、室内空间设计、室内界面设计、室内色彩设计、室内光环境设计、室内家具设计、室内细部设计和后期配饰等内容。反映国内外[室内装饰](file:///D:\\subview\\262053\\262053.htm" \t "_blank)工程市场与室内装饰设计行业的动态，结合真实案例分析，以具体工程案例设计的全过程为导向，使学生了解室内设计的设计特点和设计方法，培养学生的专业设计思维和综合认知问题的能力。训练快题表现室内空间设计方案，图纸内容完整，设计手法明确，表达清晰。  本次教学重点与难点  重点：设计方案功能合理、图纸完整，成果汇报的方案介绍与表达。  难点：快题的排版布局和表达效果。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 室内空间考察 | √ | √ |  |  |  |  |
| 室内风格调研 | √ | √ |  |  |  |  |
| 室内设计快题 |  |  | √ | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 室内空间考察  第一单元  1.室内设计的基本概念 、内容及分类  第二单元  1.室内设计方法程序 | 讲课、讨论、实验 调研、 考察 | 考察报告 | 4 | 4 | 10 |
| 室内风格调研  第一单元：  1.电视剧中场景的室内设计的风格解析  第二单元  1.现代简约风格  2.工业风格  3.地中海风格  4.简约欧式风格  5.新中式风格  6.东南亚风格  7.田园风格 日式风格  第三单元  1.室内设计空间解析  2.室内设计案例分析讲解 | 讲课、讨论、实验 调研 、考察 | 调研报告 | 6 | 6 | 10 |
| 室内设计快题  第一单元：室内设计制图  第二单元 快题设计表达 | 讲课、讨论、实验 | 快题设计 | 6 | 6 | 12 |
| 合计 | | | 16 | 16 | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 室内空间考察 | 通过调研考察商业，展览，办公等不同类型的室内空间，对各类场所空间的认知加深，并体会其设计手法，完成考察报告并进行成果交流。 | 4 | 验证型 |
| 2 | 室内风格调研 | 通过课堂传授与学生课内外调研等方式，使学生初步了解室内设计的方法和过程，并对不同风格流派的的室内空间的功能与特点进行深入分析讲解，学习对室内设计空间进行调研并完成调研报告的过程和方法。 | 4 | 验证型 |
| 3 | 室内设计快题 | 在给定空间内进行室内设计，满足功能要求的基础上进行创意构思，在要求时间内完成快题设计，要求设计表达规范，设计表现具备一定的艺术性。 | 8 | 综合型 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 室内设计原理主要讲授室内设计空间概念、功能、程序方法 、界面、色彩、风格、家具与陈设等内容。室内设计基础这门课程，除了注重专业知识、素养和技能的培养外，还充分融入思政教学点，将思想政治教育与课程内容相结合，培养具有高尚道德品质和强烈社会责任感的专业人才以下是课程中的一些思政教学点：   1. 弘扬传统文化：教学中强调诚信是人之根本，尊重契约精神是创业成功的基础，并且在室内设计发展趋势内容中，与生态文明建设的绿色室内设计，中国制造的科技在智能室内设计中应用等内容都融入了中国传统文化。   2.以人为本：注重从使用者角度出发进行设计具有美学特点的室内空间，在之前课程内容基础上将中国传统文化中美学思想总结深化，传承中国人忧乐圆融的生活艺术融空间设计中，关注人们生活空间改造提升的社会热点和特殊人群对生活空间功能需求，以学生为中心引入项目驱动加强实践训练，培养具有创新、合作、人本主义设计精神的设计人才。  3.社会责任与服务意识：教育学生关注社会热点问题，将室内设计与民生、社会福祉等领域相结合，培养他们的社会责任感和服务意识。  4.创新与创业能力：能够根据美学思想进行主题创新设计，具备独立完成居住空间快题设计能力，具有系统规划生活居住空间系统的设计观。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 30% | 考察报告 | 20 |  |  | 50 |  | 30 | 100 |
| X2 | 30% | 调研报告 |  | 80 |  |  |  | 20 | 100 |
| X3 | 40% | 快题设计 | 10 |  |  | 60 | 20 | 10 | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| X1 | 1 | 对室内空间进行实地和线上考察,要求自选两种以上不同类型的室内空间进行实地考察，并就考察内容进行整理，完成考察报告PPT，其中应包含室内空间的照片图片、设计分析（关于空间、材质、色彩、灯光、设计细节等方面）、个人思考感悟等。注意考察对象应为有特色的空间，PPT不少于20页，并做好准备，在课上进行介绍交流. | 察选择的空间有特色，考察报告逻辑清晰、内容完整，图文搭配合理，设计分析细致完善，能够表达个人观点和思考，能按时提交作业。 | 考察选择的空间较为有特色，考察报告逻辑较为清晰、内容完整，图文搭配较为合理，设计分析较为细致完善，能够表达一定的个人观点和思考，能按时提交作业。 | 考察选择的空间特点一般，考察报告逻辑欠清晰、内容基本完整，图文搭配欠合理，设计分析基本细致完善，个人观点和思考的表达有欠缺，能按时提交作业。 | 作业成果质量、数量严重不足或不符合要求，或存在抄袭。 |
| X2 | 2 | 1、经过收集资料、阅读相关文献等进行调研分析，选定一到两种室内设计风格，分析产生时代背景、设计理念、设计手法与风格特点，并可分别从室内空间特征、色彩、材料、家具、装饰、典型实例等方面进行详解。  2、选择其中一种设计风格，利用调研成果和素材，完成家居空间的一张效果图，可以是客厅、主卧、次卧或书房选其一，要求能体现鲜明的室内设计风格。  将以上两部分内容放入调研报告PPT，不少于20页，并做好准备，在课上进行介绍交流 | 选择进行调研的室内设计风格具有特色，调研报告逻辑清晰、内容完整，图文搭配合理，调研分析细致完善，能够表达个人对于风格的认知和理解，能按时提交作业 | 选择进行调研的室内设计风格较为有特色，调研报告逻辑较为清晰、内容完整，图文搭配较为合理，调研分析较为细致完善，能够表达一定的个人对于风格的认知和理解，能按时提交作业。 | 选择进行调研的室内设计风格特色一般，调研报告逻辑欠清晰、内容基本完整，图文搭配欠合理，调研分析基本细致完善，个人对于风格的认知和理解有欠缺，能按时提交作业。 | 作业成果质量、数量严重不足或不符合要求，或存在抄袭。 |
| X3 | 3 | 1、从给定户型图中的客厅、餐厅、卧室、书房（可将次卧改为书房）、厨房或卫生间中选择一间进行设计（可改变其原来布局）。完成：平面图、顶面图、立面图（至少一个）、透视图（至少一个），分析图等其它图及设计说明等可自定。  2、A3图纸综合考虑排版，应有标题，标题内容自定；所有图比例自定，具体表达形式自定；注重对于设计特色和设计风格的表达。   1. 图纸右下角注明：年级、班级、学号、姓名。 | 设计功能布局合理，设计表达内容完整，线条简练明晰，风格意向明确，比例尺度准确，排版合理美观，整体效果好，能按时提交作业； | 设计功能布局较为合理，设计表达内容较为完整，线条简练明晰，风格意向较为明确，比例尺度较为准确，排版较合理美观，整体效果较好，能按时提交作业； | 设计功能布局基本合理，设计表达内容基本完整，线条基本简练明晰，风格意向基本明确，比例尺度基本准确，排版较为合理美观，整体效果一般，能按时提交作业； | 作业成果质量、数量严重不足或不符合要求，或存在抄袭。 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |